

EXPLORATION

NOÉMI GYÓRI &
SUZANA BARTAL

SCHUBERT, BLAHEKA, BEETHOVEN, BORNE



EXPLORATION

Franz Schubert (1797–1828): Introduction and Variations on “Trockne Blumen” from Die schöne Müllerin, op. posth. 160, D. 802	21:45
1 Introduction. Andante	3:13
2 Theme. Andantino	1:57
3 Variation 1	1:48
4 Variation 2	2:02
5 Variation 3	2:15
6 Variation 4	1:56
7 Variation 5	2:31
8 Variation 6	2:46
9 Variation 7. Allegro	3:17
10 Leopoldine Blahetka (1809–1885): Variations for Flute and Piano, op. 39	9:07
Ludwig van Beethoven (1770–1827): Serenade in D major, op. 41	26:21
11 I. Entrata. Allegro	3:36
12 II. Tempo ordinario d’un menuetto	5:25
13 III. Molto allegro	2:26
14 IV. Andante con variazioni	6:56
15 V. Allegro scherzando e vivace	2:18
16 VI. Adagio	1:24
17 VII. Allegro vivace e disinvolto	4:16
18 François Borne (1840–1920): Fantaisie brillante on Bizet’s Carmen	11:41

Total time: 68:54

Noémi Gyóri

flute

Suzana Bartal

piano



Recording producer & editor: Zsuzsa Dvorák

Balance engineer: Domonkos Timár

Recorded on 4-7 March, 2023 at Rottenbiller Studio.

Piano tuner: Attila Zolcsák (Steinway piano, 442 kHz)

Cover photo: Nóra Várallyay • Werk photo: Dávid Tóth

Liner notes: Noémi Gyóri • Design & prepress: Gergely Szabadi

Production manager: Mónika Markó • Label manager: Gréta Molnár

© 2023 Fotexnet Kft.

Catalogue No.: HCD 32882

Made in EU



Among the greatest pinnacles of artistry of every kind is *playfulness* - the ability to own a means of craft or material to the level of proficiency that allows one to discover possibilities and delve effortlessly into different variations. EXPLORATION strives to celebrate the act of 'playing' both in composition and in performance, through this versatile collection of romantic works for flute and piano, which together capture the essence of expressive music-making through the playful act of variation in works by Schubert, Blahetka, Beethoven and Borne. The ever-changing melodies, harmonies and timbre displayed in each work, ranging from the purest expression to the most dazzling virtuosity, provided fertile ground upon which to unfold the unique voice of the flute and piano and develop an eloquent, vivacious dialogue between the two instruments.

Noémi Györi



A magasrendű művészi teljesítmény egyik fénypontja a játékoság: a hangszerünk és az adott zenei anyag olyan magas szintű birtoklása, ami lehetővé teszi új utak felfedezését, a különféle változatokban való könnyed eligazodást és elmerülést. EXPLORATION című albumunk célja a fuvolára és zongorára írt romantikus művek sokszínű gyűjteményén keresztül mind a zeneművekben, mind pedig az előadásban ennek a „játékoságnak” a kiemelése. Schubert, Blahetka, Beethoven és Borne kompozíciói ötletes variációikon keresztül az expresszív zene lényegét ragadják meg; folyamatosan változó dallamaik, harmóniáik és hangszíneik a legáttetszőbbtől a legkáprázatosabb virtuozitásig rengeteg lehetőséget biztosítanak a fuvola és a zongora egyedi hangjainak kifejezéséhez, valamint a két hangszer ékesszóló és lendületes párbeszédéhez.

Györi Noémi